

## ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПРОДУКТА

Поздравяваме Ви за избора и Ви пожелаваме да ползвате с радост закупената от Вас оригинална мебел "Селва".



Информационната брошура съдържа съкращения и цифрови кодове. С помощта на легендата по-долу ще можете да намерите материалите и обработките, съответстващи на тези съкращения и кодове.

- A) = Дървени материали и изработка**
- B) = Видове финиши (окончателна обработка на повърхността)**
- C) = Рафтове**
- D) = Тапицирани мебели**

### A) Дървени материали и изработка

Висококачествените материали и прецизната изработка са гаранция за изключителното качество на нашите мебели.

Нашите методи на работа се основават на традиционните художествени занаяти. Винаги обръщаме особено внимание на изработката, включително и на най-малките детайли.

Неравномерните жилки в дървото са доказателство за естествения произход на използваните от нас материали. Незначителни пукнатини, възли и промени в цвета са типични характеристики на естественото дърво.

Дървото е естествен материал, който постоянно абсорбира наличната във въздуха влага и по този начин се влияе от климата в помещението. Именно по тази причина мебелите от масивно дърво не трябва да се поставят в помещения с прекалено висока или прекалено ниска влажност. При такива климатични условия дървото може да започне да се изкривява, при което залепените части може да се отлепят и да се образуват цепнатини.

Най-благоприятната климатична среда в затворени помещения се характеризира с относителна влажност на въздуха между 45 и 55 % и с температура между 18 и 23 °C. Краткотрайните отклонения от тези препоръчителни стойности, като например през зимните месеци, не са вредни, но трябва да се избягват продължителни периоди в екстремни условия. Добре би било в стаята да се сложат термометър и хигрометър.

**За масивните части на мебелите обикновено се използват следните дървени материали:**

- 1.01 Американско дърво-лале (Лириодендрон тулипифера)
- 1.02 Череша
- 1.03 Червена елша (Алнус рубра)
- 1.04 Бук
- 1.05 Ясен
- 1.06 Клен
- 1.07 Орех
- 1.08 Липа
- 1.09 Топола
- 1.10 Ела
- 1.11 Дъб
- 1.13 Кестен
- 1.14 Бор
- 1.15 Бреза
- 1.16 Бряст
- 1.17 Елша

- 1.20 Пиния
- 1.21 Листокапна борика

Качеството на една мебел не зависи само от това дали за направата ѝ е използвано масивно дърво или други дървени материали, а по-скоро от качеството на използваните материали и изработката.

Фурнированите плоскости (талашитни панели), панелите от пресовани дървесни влакна MDF, трислойните плоскости, многослойните плоскости и шперваните плоскости са с чудесно качество и се използват в зависимост от техническите изисквания и приложението. Чрез тестване е доказано, че материалите, съставляващи тези панели, не вредят на здравето и отговарят на стриктните нормативи на ЕО. Нещо повече, чрез използването им се предпазват нашите естествени суровини, като същевременно се спазват изискванията за устойчиви продукти.

**Фурнирите от естествено дърво, които използваме, са следните:**

- 2.01 Череша
- 2.02 Орех
- 2.04 Бук
- 2.05 Клен
- 2.06 Ясен
- 2.07 Топола
- 2.08 многослоен тополов фурнир (многослойно ламиниран)
- 2.09 Дъб
- 2.10 Ела
- 2.11 Орехов корен
- 2.12 Корен на ясен
- 2.13 Корен на мирта
- 2.14 Корен на бреза
- 2.15 Корен на кестен
- 2.16 Корен на клен (Остролистен)
- 2.17 Корен на дъб
- 2.18 Корен на топола
- 2.19 Корен на бряст
- 2.20 Кестен
- 2.21 Бор
- 2.22 Бреза
- 2.23 Бряст
- 2.24 Елша
- 2.29 Американско дърво-лале (Лириодендрон тулипифера)
- 2.31 Пиния
- 2.32 Листокапна борика
- 2.33 Палисандрово дърво

**Интарзии**

Интарзиите и резбите от фурнири от естествено дърво и досега се правят на ръка. Интарзиите от ценно дърво не само допринасят за красотата на нашите мебели, но са и един от техните определящи елементи.

**Б) Видове финиши (окончателна обработка на повърхността)**

Лаковете са необходими за предпазване на повърхностите на мебелите.

Използваме байцове и лакове, които се произвеждат специално за нас. Те се нанасят върху мебелите с пръскане, като процесът се състои от няколко фази на обработка включващи ръчно забърсване, излъскване с финна стоманена вълна, изчеткване и окончателно финно полиране. В резултат на тази ръчна обработка, по повърхността могат да се забележат микроскопични драскотини. Този вид драскотини са характерна особеност на старателно ръчно изработените мебели.

Впечатлението за старинност се създава с помощта на сложни и отнемачи много време занаятчийски техники отделно върху всяка една мебел, придавайки ѝ античен вид.

Вида на окончателната обработка на плоскостта на масата или бюрото може лесно да се намери в информационната брошура с помощта на съответния цифров код. Първата цифра на кода в точка

Б) се отнася за финиша на основата, а втората цифра – за финиша на плота на масата или бюрото.

При лъскавите финиши по повърхността може да се появят малки драскотини дори и при нормална употреба и почистване. Драскотините от този вид са типични както за материала, така и за артикула. Те са по-лесно забележими върху мебелите с тъмен цвят, отколкото тези с по-светли повърхности. Неизбежни са леките цветови вариации. Те се дължат на естествените свойства на различните видове дървен материал.

### **Свойства на финишите:**

#### 3.01

Нитроцелулозните лакове и байцове са характерни за класическите дървени повърхности и придават на мебелите топлина и блясък. Тяхната устойчивост на химикали, светлина и надраскване е сравнително ограничена.

#### 3.02

Акрилните лакове са относително устойчиви на износване и предлагат сравнително добра защита от драскотини.

#### 3.03

Восъчните байцове се произвеждат чрез смесването на балсам от пчелен восък с различни масла. Те придават естествен блясък на дървото. За тях е нормално при триене да отпускат по малко количество восък. По този начин с течение на времето повърхността им придобива античен вид. Тези финиши се ценят заради декоративните си качества, но не особено издръжливи на външни въздействия.

#### 3.04

Лаковете на водна основа (хидролакове) подчертават естествената красота на дървото и са особено устойчиви на износване и драскотини.

#### 3.05

Двуконпонентните финиши или полиуретановите лакове са висококачествени системи за боядисване с висока устойчивост на химикали и механични въздействия. Те предлагат превъзходна дълготрайна защита от климатичните фактори.

#### 3.06

Старинните финиши и финишите, при които впечатлението за старинност е постигнато по «традиционния начин» с помощта на множество сложни ръчни занаятчийски техники. Тяхната устойчивост на химическо въздействие и издраскване е ограничена. Те са предназначени за деликатна употреба.

#### 3.07

Полиестерните лакове на "Селва" се нанасят чрез множество ръчни производствени манипулации. Те придават на мебелите силен блясък. Подчертава се естествената красота на дървото, като същевременно му се придава известна устойчивост на химическо и механично въздействие.

#### 3.08

Маслата допринасят за подобряване на качеството на финишите. Те се нанасят на ръка и придават на мебелите естествена топлина и блясък. Тези финиши се ценят заради декоративните си качества; издръжливостта им на химическо и механично въздействие е ограничена.

### **Миризма**

Всеки материал има своя отличителна миризма. Всеизвестно е, че отначало новите продукти имат характерна миризма на ново. Тази миризмата може да остане в продължение на седмици или месеци в зависимост от вида на естествения материал или състава на изкуствения материал. Най-ефикасният начин за намаляване на тази миризма е редовното проветряване на помещението и забърсването на мебелите с разреден разтвор за почистване на мебели или дезодорант за мебели, който не съдържа киселини.

### **С) Рафтове**

Както е указано в каталога, почти всички дървени или стъклени видими или вътрешни рафтове могат да се изваждат, както и да се регулира разстоянието между тях. Те са предназначени за равномерно натоварване от 100 кг/м<sup>2</sup>.

В зависимост от материала и размера на рафта е неизбежно известно изкривяване. Европейските нормативи допускат такова изкривяване, стига то да не компрометира безопасността и функционалността на рафта.

- 4.01 Дървен рафт, дебелина 14 мм
- 4.02 Дървен рафт, дебелина 18 мм
- 4.03 Дървен рафт, дебелина 25 мм
- 4.04 Стъклен рафт, дебелина 8 мм
- 4.05 Стъклен рафт, дебелина 6 мм
- 4.06 Дървен рафт, дебелина 17 мм
- 4.07 Дървен рафт, дебелина 19 мм
- 4.08 Дървен рафт, дебелина 23 мм

#### **Стъкло, стъклени маси**

Стъклените плотове на масите и конзолите, стъклените врати без рамки и стъклените рафтове в отворени ниши се изработват от специално temperирано стъкло (еднопанелно обезопасено стъкло).

Стъкло на вратите и страните на витрините е флотирано и отговаря на европейските стандарти и DIN EN 572. Стъклените повърхности са податливи на издраскване, поради което не е желателно върху тях да се поставят или влачат предмети с остри ръбове, без те да бъдат подходящо обезопасени. По-специално, ако върху флотираното стъкло се поставят горещи тенджери или студени бутилки от фризера то може да се пропука. Плотовете на масите могат да се почистват с препарати за почистване на стъкло, които могат да бъдат закупени от търговската мрежа.

#### **Монтаж**

Монтажът на мебелите трябва да бъде осъществяван само от специално обучен персонал. Моля, спазвайте приложените инструкции за сглобяване, както и инструкциите за безопасност.

Неправилното сглобяване може да доведе до злополуки.

При неблагоприятни обстоятелства високите и тесни мебели може да се преобърнат и да паднат. Такива мебели трябва да се прикрепят към стената с помощта на монтирани обезопасителни приспособления. Необходимите за фиксиране към стената винтове и дюбели трябва да се подберат според стената, върху която ще се монтират, затова не ги доставяме заедно с мебелите. Допълнителна информация можете да получите в магазина.

**Моля, не изхвърляйте инструкциите за сглобяване и безопасност.**

#### **Вътрешно осветление**

Вътрешното осветление носи обозначението SE и отговаря на европейските изисквания за захранване с ниско напрежение. Трансформаторите са снабдени с терморегулируеми предпазители, които автоматично изключват осветлението в случай на прегряване.

**Препоръчително е инсталирането и поддръжката на инсталациите да се извършват само от квалифициран електротехник**

#### **D) Тапицирани мебели**

##### **Г) Тапицирани мебели**

Ценните материали и изключително старателната изработка са предпоставките, които гарантират отличното качество на нашите тапицирани мебели.

#### **Материали, използвани за направата на тапицираните мебели:**

- 5.01 Седалка: Пълнеж от пенополиуретан върху еластични ремъци
- 5.02 Седалка: пълнеж от пенополиуретан върху гръцки пружини (Nosag).
- 5.03 Седалка: пълнеж от пенополиуретан с интегрирани вътре пружини върху еластични ремъци
- 5.04 Седалка: пълнеж от пенополиуретан с интегрирани вътре пружини върху гръцки пружини (Nosag)
- 5.05 Седалка: Пълнеж от пенополиуретан и пружини върху еластични ремъци
- 5.06 Седалка: възглавница на гръцки пружини (Nosag) с ценни разширяващи се еластични пени, облицовани в шалте с пружина/пух
- 5.07 Седалка: от масив и/или производни на дървен материал (многослойни, шпон или плоскости от частици).
- 5.09 Седалка: гръцки пружини (Nosag) с ценни разширяващи се еластични пени
- 5.10 Седалка: пълнеж от ценни разширяващи се еластични пени върху еластични ремъци
- 5.11 Седалка: пълнеж от ценни разширяващи се еластични пени върху еластични ремъци и спирални пружини

- 5.12. Седалка: възглавница с пълнеж от ценни разширяващи се еластични пени върху еластични ремъци, облицована с шалте от пружина/пух
- 5.14. Седалка: пълнеж от ценни разширяващи се еластични пени
- 6.01 Облегалка: ценна разширяваща се еластична пяна
- 6.02 Облегалка: ценна разширяваща се еластична пяна с ремъци
- 6.03 Облегалка: ценна разширяваща се еластична пяна с гръцки пружини (Nosag)
- 6.04 Облегалка: ценни разширяващи се еластични пени с шалте от пружина/пух
- 7.01 Възглавници облегалка/обшивки: пълнеж от пружина/пух
- 7.02 Възглавници облегалка/обшивки: пълнеж от дакрон
- 7.03 Възглавници обшивки: пълнеж от полиестерни фибри
- 7.04 Възглавници обшивки: пълнеж от разширяваща се еластична смола, облицована с интерлинер.

### **Тъкани за калъфи на мебели**

Нашите тъкани се доставят от водещи европейски производители. Те са тествани и отговарят на световните стандарти за устойчивост на износване и люцене, устойчивост на цветовете при триене и забавено избеляване.

Моля, обърнете внимание на характеристиките на нашите колекции от платове. Използваната за тапицериите кожа съответства на нормативите за използване на PCP.

### **Грижа и поддръжка**

#### **Мебели**

Достатъчно е да следвате няколко правила, за да се радвате нашите мебели с години. Важно е мебелите редовно да се почистват от прах. Петната от вода и спирт трябва незабавно да се отстраняват. Ако има петна, които са трудни за почистване, навлажнете кърпа с малко несъдържащ восък почистващ препарат за мебели и забършете внимателно замърсената повърхност. Не използвайте силни препарати за почистване на петна или разтворители, тъй като те може да повредят или напълно да премахнат финиша на мебелта. Ако не сте сигурни кой препарат да ползвате, преди да предприемете почистване поискайте съвет в магазина, от който сте закупили мебелите. Мебелите, които се използват непрекъснато могат да се почистват и полират със специалните препарати за поддръжка на мебели.

Плотовете на масите "Селва" трябва да се покриват само с покривки от чист памук. Ако се използва покривка от изкуствена материя, под нея трябва да се постави покривка от чист памук. Това е необходимо, за да се избегне опасността от химическа реакция при определени условия между синтетичната покривка и лаковото покритие на масата. Пазете плотовете на масите от директен контакт с източници на топлина, като топли съдове или загряващи уреди.

#### **Тапицирани мебели**

Тапицираните мебели "Селва" се произвеждат с платове за ежедневна употреба и осигуряват удобно и уютно място за сядане. При моделите за ежедневно ползване е нормално и желателно да се образуват леки гънки в плата на калъфа на мебелта.

Отстраняемите възглавници-седалки или -облегалки на някои подели на дивани и фотьойли може да се деформират в процеса на употребата. Препоръчва се такива седалки и облегалки редовно да се изтупват или намачкват, за да се възвърне оригиналната им форма.

Както всички материали за всекидневна употреба, така и тъканите на калъфите на мебелите имат нужда от периодична поддръжка, тъй като непрекъснато са изложени на замърсяване от прах и допир. Тапицериите трябва редовно и често да се почистват от причиненото от нормалната всекидневна употреба замърсяване и праха с прахосмукачка, четка и с потупване с ръка.

Препоръчваме сериозното почистване или отстраняване на петна или силно замърсяване, винаги да се извършва от компетентен професионалист.

Налигането, топлинната и влажността на тялото и на въздуха могат в различна степен да променят външния вид на велурените повърхности поради преместване на късите косъмчета ("отпечатък от сядане"). Това е типично за тези модели.

## **Изхвърляне**

Съдържанието на продуктите “Селва” позволява те да бъдат изхвърляни като нормални отпадъци.

## **Гаранция**

Предписаните по закон гаранции и периоди са в сила .

От тази гаранция се изключват:

- нормални промени на дървото или на довършванията
- щети, дължащи се на неподходяща поддръжка или прекалена употреба
- промени в конструкцията на дадена мебел или ремонт на мебел от неупълномощени трети лица
- петна и други щети, причинени от замърсяване
- насилствени действия
- нормалното износване
- електрически крушки
- счупване на стъкло или огледала
- щети, причинени от домашни животни

## **Производител**

Selva 1968 Srl  
via Innsbruck 23  
I-39100 Bolzano (Italy)  
[www.selva.com](http://www.selva.com)